



# La personne et le personnage. Une exploration à travers quelques mouvements sociologiques et artistiques

Cédric Juliens | UCL | W109 | 13 :00-13 :45

« Je propose d'analyser le statut de la personne à travers l'histoire de la représentation artistique et notamment théâtrale. Pendant longtemps, dans les sociétés holistes, la notion de personne s'est confondue avec son étymologie théâtrale : "per-sonna" désignait le masque de théâtre à travers lequel l'acteur s'exprimait. Avec le XXe siècle est apparu la notion de "psychologie" du personnage, notamment par les écrits du metteur en scène russe C. Stanislavsky. Ensuite, la notion de personne-personnage a été redéfinie dans les arts à partir des années 1960 : le structuralisme, le pop-art, la postmodernité ont montré la fragilité des identités personnelles. Enfin, actuellement, à l'ère du web, le concept de personne se fond dans celui de personnage mondialisé, à travers les multiples mises en scène de soi sur les réseaux mais aussi face à la montée de la robotisation (Siri,...), et du courant transhumaniste. »

## Faciliter l'intelligence collective

Agathe Crestel | CFIP | W108 | 13 :00-13 :45

« Comment le collectif peut-il amener la personne à se laisser surprendre par de nouvelles représentations, d'autres rôles, et à avancer vers le changement ? L'atelier permettra d'expérimenter des clefs, attitudes et techniques de mise en action qui activent la présence du collectif et son effet transformateur sur la personne »

## Personnalité et conscience de soi / Personhood and selfconsciousness

Rosanna Wannberg | UCL | W108 | 13 :00-13 :45

« Quels sont les liens entre la conscience (de soi) et la personne, entendu comme sujet qui doit répondre à ses pensées et à ses actes ? Avoir conscience de ce que je fais suffit-il pour considérer ces actes comme étant miens ? Qu'est-ce que la conscience de soi ? En exposant d'abord les idées de John Locke, le premier à avoir défini la personne par la conscience de soi comprise comme une perception interne, nous critiquerons ensuite cette conception en nous aidant d'exemples concrets, de la philosophie de Ludwig Wittgenstein et de réflexions relatives à la psychopathologie. / Which are the links between (self-)consciousness and the person, defined as a subject accountable for his/her thoughts and actions? Is it sufficient for me to be conscious of what I am doing in order to consider these acts as mine? What is self-consciousness? Exposing first the ideas of John Locke, the first to define the person by self-consciousness conceived as an internal perception, we will then criticize this conception, leaning on concrete examples, Ludwig Wittgenstein's philosophy and reflections stemming from psychopathology. »



## Choice and dilemmas in an organisation: a case study

Daniel Genberg | ONG MSF | W113 | 13 :00-13 :45

« Ethics helps persons making decision based on values and reasoning. Organisations and institutions are often faced with difficult decisions that have serious consequences on people and societies. What happens when it is not a person but an organisation taking a difficult decision? This interactive session will look at an actual case where people's lives depends on the organisation (anonymised) and discuss how the participants would act and how they would come to an agreement. »

## Personne, sujet, individu : quelques problèmes de philosophie politique (Opening Ceremony)

Thomas Berns | ULB | R301 | 9 :25-10:20

« Les sujets sont-ils individuels ou collectifs ? Les individus préexistent-ils à ce qu'ils font ou disent ? Les acteurs politiques doivent-ils être eux-mêmes ou jouent-ils un rôle ? .... Voilà quelques questions que la philosophie adresse à la politique et qui justifient pleinement qu'on résiste, en politique comme ailleurs, aux évidences. »

## No Common Sense - Philosophy Tackles Climate Change

Matthew Pye | EEB4 | W114 | 13 :00-13 :45

« The gap between the mainstream conclusions of climate science and the policies of Western democratic governments so wide that human civilisation is on a crash course towards systemic collapse within the lifetimes of young people. This disjunction poses a remarkable set of questions about human psychology, politics, sociology, and economics. Philosophy is in the unique position to take a holistic view of the State we are in. The workshop, "No Common Sense - Philosophy Tackles Climate Change" will do that with the help of funky Mr Friedrich Nietzsche»



## Les Cent Écoles : L'âge d'or de la Philosophie Chinoise

Isaia Iannaccone | IAHS | W112 | 13 :00-13 :45

« Entre le Ve siècle et 221 av. J.C. fleurissent en Chine de nombreuses écoles philosophiques. Elles sont liées à des Maîtres à penser dont certains ont influencé la politique et la société chinoises pendant deux millénaires, et dont l'influence est encore présente. Dans le cadre de ce laboratoire seront présentés, dans leur contexte géographique et historique de l'époque, les plus importantes figures de la spéculation éthique, morale et politique de la Chine traditionnelle (comme Confucius, Han Fei, Mengzi, Xunzi, Mozi, Laozi, etc.). »

## L'olympique de maïeutique

Axel Pleek | ULG | W117 | 13 :00-13 :45

« Cette activité philosophique s'intitule "la conférence de presse", mais son autre nom est "l'olympique de maïeutique" pour rendre hommage à Yoko Ogawa à qui nous empruntons l'idée. Cette activité est un face-à-face entre un "expert" et une assemblée de "journalistes". L'expert présente son domaine d'activités et puis il répond aux questions des journalistes. Les journalistes doivent poser des questions (comme s'ils/elles devaient écrire un papier pour leur journal). Cette activité sera animée par un praticien de PhiloCité et a pour but de mettre les élèves en position de questionnement. Pour l'expert (un élève volontaire), le feu nourri de questions permettra de mettre au jour des zones d'ombre de sa pratique. »

## Atelier philosophique sur le bonheur

Odile Gilon & Gaëlle Jeanmart | ULB/ULG | W118 | 13 :00-13 :45

« Dans une atmosphère de joute argumentative inspirée de l'art de la disputatio médiévale, cet atelier propose à chacun d'incarner de manière vivante un rôle intellectuel précis, afin de défendre ou au contraire d'attaquer la thèse du "magister", qui défend l'idée selon laquelle "le bonheur est la maximisation des plaisirs »



## The Political Philosophy of Immigration (Opening Ceremony)

Eszter Kollar | KUL | SPV | 9:25-10:20

« What is the role of ethics and political philosophy in public debates on immigration? The lecture aims to introduce students to key ethical positions and philosophical arguments in order to evaluate the justice and fairness of border policies. We will first discuss fundamental concepts, such as freedom of movement, immigration and the border. We will then examine the question whether states have a right to control their borders and exclude would-be immigrants. Thirdly, we will survey arguments in favor of more open borders and why democratic states have obligations to admit immigrants, such as responding to injustice and human rights violations, and furthering global justice. »

## L'obsolescence de l'humain à l'heure des technologies

Isabelle Jaspers | EEB2 | W115 | 13 :00-13 :45

## How to categorise people for scientific research?

Dirk Jacobs | ULB | W116 | 13 :00-13 :45

« In social scientific research we classify people into categories. This is not always easy and has important repercussions. Take for instance my field of study: migrant integration. Who is part of the majority group and who is not? How do we classify people as being of a particular origin? Consider the following example: Is the former US president Barack Obama, who has a white mother and a black father, to be classified as "black" or "white" for instance and on what do we base our classification criteria? Should we classify people at all according to their heritage or physical appearance all together? »